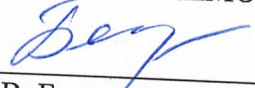
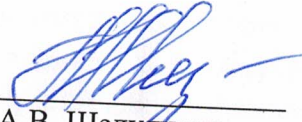



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гончаровская средняя общеобразовательная школа»
Суджанского района Курского области

<p>«Рассмотрена» на заседании ШМО учителей русского языка и литературы Протокол №1 от 31.08.2023 г. Руководитель ШМО</p> <p></p> <p>Е.В. Бельнюкова</p>	<p>«Согласована». Заместитель директора по УВР</p> <p></p> <p>А.В. Шелудченко</p>	<p>«Принята» на заседании педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2023 г.</p>	<p>Утверждена приказом № 1-238 от 31.08.2023 г.</p> <p></p> <p>С.С. Лифатова</p>
--	--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Основы риторики»
для обучающихся 10-11 классов

на 2023-2025 учебный год

Составитель: Шелудченко Анна Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Суджа, 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Основы риторики» рассчитана на обучающихся старшей школы (10-11 классы), класса гуманитарного профиля – психолого-педагогического.

Дар слова - одна из величайших способностей человека, возвышающая его над миром всего живого и делающая собственно человеком. Жизнь людей немислима без языка, без речи. Слово-это средство общения между людьми, способ обмена информацией, инструмент воздействия на сознание и поступки другого человека. Владение словом ценится очень высоко. С древнейших времен люди стремились понять, в чем секрет воздействия живого слова, врожденный ли это дар или результат длительного кропотливого обучения и самообразования.

Как достичь цели, поставленной оратором? Как завоевать аудиторию, привлечь ее на свою сторону? Какую речь считать наиболее действенной? В чем секреты убедительности устного публичного выступления? Из чего слагается успех хорошей ораторской речи? Какие возможные способы убеждения следует считать наиболее эффективными?

Найти ответы на эти вопросы непросто, особенно начинающему оратору. Здесь не обойтись без изучения истории и теории риторики, без знакомства с трудами известных ученых и мастеров устного слова, без серьезной практической работы над собой.

Программа направлена на обучение полноценному восприятию текстов различных стилей (основных его мыслей и связи между ними, изобразительно-выразительных средств, эмоционального подтекста), переработку разных видов текста, составление учащимся собственных разножанровых текстов. В соответствии с этим к данным видам работы добавляется система заданий и упражнений, направленных на овладение умениями и навыками публичной речи, необходимыми для каждого вступающего в самостоятельную жизнь.

Данный курс (68 часов) включает в себя как теоретические, так и практические творческие занятия (лекции по основам риторики дополнены вопросами для самопроверки и практическими заданиями и упражнениями, которые помогут закрепить необходимые навыки и умения).

Данный курс относится к циклу общеразвивающих гуманитарных дисциплин и призван обогатить и расширить кругозор обучающихся, обобщить их знания в области филологических и общественных наук. В процессе изучения данного предмета осуществляются межпредметные связи с такими дисциплинами, как русский язык, литература, обществознание, история.

Курс «Основы риторики» имеет надпредметный характер, так как способствует развитию умений / навыков речевой деятельности, которые необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения и навыки при их практическом использовании помогают устанавливать и поддерживать эмоциональный и деловой контакт с собеседником, добиваться взаимодействия и взаимопонимания в диалоге, выстраивать стратегии и тактики речевого поведения и речевого воздействия в беседе, споре, дискуссии с целью донести свою мысль (информацию) до собеседника, учитывая его интересы и состояние, а в споре, дискуссии отстоять свою точку зрения. Не меньшее внимание уделяется развитию коммуникативных умений / навыков, способствующих адекватному восприятию и пониманию мыслей и чувств собеседника в диалоге, а также при рефлексии собственной речевой деятельности.

Особое внимание в курсе «Основы риторики» уделяется освоению тех коммуникативных

умений / навыков, которые полезны при создании, восприятии и понимании научно-учебного и делового письменных текстов, типичных в сфере учебной деятельности и в реальных жизненных ситуациях.

Все названные содержательные характеристики курса нацелены на развитие личности, её речевой и общей культуры, прежде всего на развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассников, их абстрактного мышления, памяти, навыков самостоятельной учебной деятельности, что мотивирует к самообразованию и способствует самореализации личности. Большое значение уделяется практической деятельности учащихся – публичным выступлениям перед своими товарищами по заранее подготовленной теме и участие в дискуссии по предлагаемой проблеме. На данном этапе изучения учащиеся отрабатывают навыки грамотного и аргументированного отстаивания своей позиции в процессе выступления в ходе дискуссии, что имеет важное развивающее и воспитательное значение.

Цель программы - послужить своеобразным ориентиром в широком потоке литературы, посвященной проблемам устного публичного выступления, помочь обобщить имеющиеся точки зрения по главным теоретическим вопросам риторики и, с другой стороны, попытаться перевести эти вопросы в практическую плоскость, дать наставления и рекомендации по подготовке и произнесению речей.

Задачи программы:

- изучить литературу, посвященную проблемам устного публичного выступления;
- развивать умения полноценного восприятия текстов различных стилей (основных мыслей текста и связей между ними, изобразительно-выразительных средств, эмоционального подтекста);
- развивать умения самостоятельно создавать собственные разножанровые тексты;
- развивать свободу поведения перед публикой.

Цели и задачи риторики как предмета филологического цикла – развивать коммуникативные умения: умение эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учащимися сама жизнь.

Риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества.

Задачи риторики:

- формирование и совершенствование коммуникативных умений, функциональной грамотности;
- развитие коммуникативных качеств речи, интеллекта, гибкости мышления, эмоциональной сферы, умений и навыков оценки и самооценки, общей культуры речи.

Общая характеристика программы

Актуальность данной программы состоит в том, что в последнее время всё чаще и чаще отечественные школы заявляют о наличии серьёзной проблемы с развитием у детей коммуникативной компетентности. Это связывается со снижением уровня читательской культуры, речевой активности, низким уровнем сформированности у школьников личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на качестве грамматических умений, способностей к конструктивному диалогу и на личностной самореализации и социальной продуктивности.

Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды. Для старших школьников в возрасте 15-17 лет

обучение и общение являются ведущими видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе школьника именно коммуникативная компетентность начинает играть основополагающую роль в профессиональной подготовке. В этой связи проблема коммуникативной компетентности нашла отражение в законодательных федеральных документах: в «Законе об образовании», в Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения, в национальных проектах Президента Российской Федерации. Так, в «Федеральном базовом компоненте образования по русскому языку» говорится о языковой и коммуникативной компетенции как о сквозных линиях, пронизывающих весь курс родного языка. Однако, несмотря на заявленную определяющую нормативную роль коммуникативной компетентности, наши педагоги продолжают отмечать снижение уровня словарного запаса школьников, большинство из которых не умеет аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом, зачастую стараясь заменить речь стандартной житейской мимикой и жестами.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Риторика как курс гуманитарного цикла даёт возможность школьникам познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире, осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Содержание курса «Основы риторики» структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая и культуроведческая ключевые компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащимся старшей школы. Языковая компетенция – обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, соблюдение культурно-речевых норм, обеспечивающих правильность и коммуникативную целесообразность речи, выбор и использованием языковых средств в соответствии с требованиями сферы общения, речевого и ситуативного контекста, умение пользоваться лингвистическими и речеведческими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание речевой деятельности на русском языке как формы выражения национальной культуры и личностно-осмысленных нравственных ценностей, социальных ориентиров.

Принципы отбора материала для данной программы определяются ее основной целью – предоставление обучающимся современного риторического образования – и ее основными задачами:

- 1) приобщить обучающихся к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного индивидуализированного, культурного и свободного слова;
- 2) помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т.е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление обучающимся основ знаний о речевом общении, принципах его

совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;

- освоение обучающимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Мотивирующий потенциал программы заключается в том, что внеурочная работа по русскому языку предполагает учёт желаний и интересов обучающихся, добровольность участия и целеустремленность участников. Поэтому в ней преимущественно принимают участие мотивированные обучающиеся.

Здоровьесберегающие технологии реализуются через тематику публичных выступлений, разножанровые тексты, направленные на формирование здорового образа жизни обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы «Основы риторики»

В результате изучения курса ученик должен знать / понимать:

- составляющие речевого поведения человека в ситуации непосредственного общения;
- вербальные и невербальные средства гармонизации речевого события;
- цель и способы речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного («человек – текст – человек») общения;
- параметры коммуникативной грамотности;
- правила речевого поведения в деловой и научной сферах общения; содержание коммуникативной нормы;
- характеристики видов речевой деятельности; приемы создания тезисно-аргументативной и композиционной системы научного и делового текста;
- источники необходимой информации и способы ее отбора в ситуации решения конкретной проблемы;
- теоретические основы монологических и диалогических речевых жанров,
- типичных для научно-учебной и деловой сфер общения.

Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:

В результате изучения курса ученик должен уметь:

- пользоваться вербальными и невербальными средствами гармонизации речевого события;
- использовать способы корректного речевого воздействия на собеседника / адресата в ситуациях непосредственного и опосредованного общения, публичного выступления;
- осуществлять речевой самоконтроль на основе параметров коммуникативной грамотности, коммуникативной нормы и правил речевого поведения в деловой и научной сферах общения;
- владеть приемами создания тезисно-аргументативной, композиционной и речевой структур научного и делового текстов;
- владеть речевыми жанрами реферата, научно-исследовательского проекта;
- уметь составлять деловые бумаги; пользоваться способами отбора оценки, структурирования информации, привлекаемой при создании текста.

Ценностно-ориентационная составляющая образованности

В результате изучения курса ученик должен:

- быть толерантным и в то же время принципиальным человеком в речевых контактах в диалоге и работе с письменным (своим и «чужим») авторским текстом;
- понимать коммуникативно-речевые умения ведения диалога как основу социального

(коммуникативного) успеха, как познавательно- деятельностную основу жизни личности в социуме;

- признать ценность речевой и информационной культуры;
- принимать возможность субъективного (личностного) толкования и понимания смысла текста; - понимать ценность аналитического, углубленного чтения текста.

В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, это предполагает развитие речемыслительных способностей в рамках познавательно-рефлексивной и информационно-коммуникативной деятельности.

При изучении курса совершенствуются и развиваются следующие **общеучебные умения**:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстовой информацией);
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Программа предполагает развитие у учащихся следующих компетенций:

1. Аналитико-риторической (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста)
2. Контролирующе-риторической (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях)
3. Творчески-риторической (создание риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях)
4. Коммуникативно-риторической (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

➤ **Предметными результатами** изучения курса выступать является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- определять виды речевой деятельности, осознать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить примеры;
- продуцировать этикетные жанры **вежливая оценка, утешение**;
- различать вербальные и невербальные средства общения, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- уместно использовать некоторые несловесные средства в своей речи;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия,
- осознать роль ключевых слов в тексте, выделять их; выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять стихотворные тексты, подбирать простые рифмы в стихотворном

тексте;

- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.
- **Личностными результатами** изучения курса «Основы риторики» является формирование следующих умений:
 - *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
 - *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
 - *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
 - *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- **Метапредметными результатами** изучения курса «Основы риторики» является формирование следующих универсальных учебных действий:
 - *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
 - учиться *договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
 - *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы группы;
 - *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
 - *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект, тезисы прочитанного или услышанного;
 - *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
 - *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
 - *редактировать* текст;
 - *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
 - *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
 - *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;
 - *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;
 - в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

Содержание учебного курса

Предлагаемая программа **направлена на формирование коммуникативных (риторических) умений**. Её задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением.

Эти **практикоориентированные занятия**, выполняющие важный социальный заказ, учат успешному общению, то есть взаимодействию людей в различных сферах деятельности. Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика – самостоятельный учебный предмет. У этого предмета свои задачи – **обучение умелой, искусной, а точнее –**

эффективной речи. Поэтому в центре риторики – обучение эффективному общению, общающийся человек.

Может возникнуть вопрос: что же понимается под эффективным общением (какое общение можно считать эффективным)? Безусловно, эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка. Однако этого недостаточно. Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана. В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь и т.д.

Риторика как наука и учебный предмет. Знакомство с основными слагаемыми, обеспечивающими необходимый уровень речевого мастерства.

История риторики. Знакомство с выдающимися мастерами ораторского искусства.

Логика в ораторской речи. Знакомство с качествами мышления оратора, с требованиями, которые предъявляет логика к различным этапам работы оратора над речью. Знакомство с композиционным оформлением публичной речи.

Культура речи оратора. Знакомство со слагаемыми речевой культуры, с основными коммуникативными качествами речи.

Выразительность речи. Знакомство с изобразительно-выразительными языковыми средствами, при помощи которых оратор добивается эмоционально-образного воздействия на слушателей.

Оратор и аудитория. Знакомство с композиционными, речевыми и методическими средствами активизации внимания и интереса. «Речевой этикет». «Психологическая культура оратора».

Средства невербального общения. Знакомство со средствами невербального общения.

Техника речи. Знакомство с основными составляющими техники речи

Содержание курса «Основы риторики»

Введение. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знаки как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе. Источники курса и истоки современной риторики.

Раздел 1.

1. **История и особенности русского речевого идеала.** У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля.

«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая риторика» Н. Ф. Кошанского. Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики. Общая риторика и её основные разделы в соответствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики.

2. **Античность. Речевого идеал древней классики.** Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравниченность («годность», «фругалитас» Цицерона).

3. **Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов** (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. **Древнерусская риторическая традиция.** Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты. Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации.

Речевое действие (речевой акт) как основная единица речевого поведения и понятие лингвопрагматики. Прямые и косвенные сообщения. Формы метасообщений.

Раздел 2. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

Принципы подготовки к публичной речи.

Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средств достижения контакта с адресатом.

2. Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

3. Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

4. Фактор аудитории. Построение речи по законам адресата. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

5. Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

6. Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

7. Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приемы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

8. Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления

аннотированного плана выступления.

Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Работа с аргументами и их расположением.

Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ратора в информирующей речи.

Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ратора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению.

Импровизированное выступление: особенности, ожидание аудитории и речевое поведение ратора.

Мимика, жест, движения тела и «язык позы» (телесная кинесика), использование пространства в публичном выступлении.

9. Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

10. Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: а) цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация.

«Ссылка на авторитеты»,

цитирование, пословица, афоризм; б) риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.

11. Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Раздел 3. Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика. Типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

2. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать свое мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Типы и модели беседы.

Беседа и её типы. Две обобщающие и противоположные модели беседы. Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия.

Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта. Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи.

5. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы спора. Аргументы рациональные и иррациональные. Источники рациональных аргументов. Виды аргументов по силе и месту в аргументативной системе.

Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее распространённые ошибки (уловки) в тезисе. Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации.

6. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приемы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

7. Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств личности. Эффективность речи и образ говорящего. Обаяние и артистизм как риторические понятия и их проявления в поведении говорящего.

Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение.

8. Законы риторики.

Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее

общий закон риторики. Сущность второго закона риторики — закона продвижения и ориентации адресата на «карте» речи. Третий закон риторики — закон эмоциональности речи. Четвёртый закон общей риторики — закон удовольствия.

Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи. Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики.

Раздел 4. Основы риторики делового общения.

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы.

2. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

4. Риторические тропы и фигуры речи.

Понятие риторического идеала. Два противоположных типа риторического идеала сегодня и их истоки. Смысловые особенности тропов и их риторические возможности. Риторический троп. Метафора и метонимия.

Ирония, парадокс, намёк.

Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие риторические фигуры. Типы периодов. Важность диалогизации речи и её риторические средства.

Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Приёмы и этапы создания риторического эскиза речи.

Формы работы

Курс «Основы риторики» – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на занятиях дети должны как можно больше сами говорить и писать.

Большая часть времени уделяется практике.

Конечно, имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово учителя, беседа и т.д. Однако особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный

элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более задушевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Форма подведения итогов реализации программ проводится по итогам учебного года в форме публичного выступления (монологический ответ, реферат, доклад, защита мини-проекта), а также заполнение электронного портфолио, анкетирование, читательская конференция, научно-исследовательская конференция, турнир, выставка работ.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение.	2 ч.
2.	История риторики и особенности речевого идеала.	17 ч.
3.	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства	15 ч.
4.	Коммуникативные качества речи	4 ч.
5.	Риторические каноны	26 ч.
6.	Речь учителя	4ч.
	Итого:	68 ч

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание/ причина корректировки
			план	факт	
I	Введение				
1	Введение. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.	1			
2	Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности.	1			
II	История риторики и особенности речевого идеала.				
3	У истоков отечественной речевой традиции.	1			
4	Понятие речевого (риторического) идеала	1			
5	Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	1			
6	Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.	1			
7	Речевого идеала древней классики.	1			

8	Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты.	1			
9	Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля.	1			
10	Риторический идеал Цицерона. Противоположность (агонистического) и софистического (эристического) диалога. и сократического	1			
11	Риторический идеал раннего христианства.	1			
12	Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна.	1			
13	Древнерусская риторическая традиция.	1			
14	История риторики в России	1			
15	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста	1			
16	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста	1			
17	Информационные жанры. Сообщение.	1			
18	Требования к жанру. Анализ образцов.	1			
19	Практическое занятие. Из истории риторических учений.	1			
III	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства				
20	Понятие эффективности речевого общения.	1			
21	Категории монолога и диалога и формы речевого общения.	1			
22	Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.	1			
23	Основные элементы речевой ситуации	1			
24	Сообщение прямое и косвенное	1			
25	Оратория: мастерство публичного выступления	1			
26	Фактор говорящего. Образ оратора.	1			
27	Речевая этика в риторическом понимании.	1			
28	Умение говорить и слушать	1			
29	Принципы подготовки к публичной речи.	1			
30	Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора.	1			
31	Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике.	1			
32	Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения.	1			
33	Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.	1			
34	Защита проекта	1			

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата		Примечание/ причина корректировки
			план	факт	
I	Коммуникативные качества речи				
1	Построение речи «по законам адресата».	1			
2	Фактор аудитории. Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории.	1			
3	Стратегия и тактика речевого поведения оратора.	1			
4	Структура публичного выступления.	1			
II	Риторические каноны				
5	. Классический риторический канон и современность.	1			
6	Риторический канон: изобретение содержания речи (инвенция)	1			
7	Использование техники «общих мест».	1			
8	«Общее место» (топ) как смысловая модель. Топ «род и вид». Топ «определение», его структура и место в речи.	1			
9	Практикум. Топ «целое – части». Смысловая модель «свойства».	1			
10	Смысловая модель «сопоставление».	1			
11	Смысловая модель «причина и следствие».	1			
12	Смысловая модель «обстоятельства».	1			
13	Смысловая модель «пример» и «свидетельства».	1			
14	Смысловая модель «имя».	1			
15	Смысловая схема речи.	1			
16	Риторический канон: расположение изобретенного (диспозиция)	1			
17	Принципы расположения содержания в описании.	1			
18	Основные стратегии повествования.	1			
19	Структура хрии и использование ее принципов в строении публичной речи.	1			
20	Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора.	1			
21	Риторический канон: словесное выражение (элокуция)	1			
22	Фактор удовольствия: эстетика речи.	1			
23	Средства речевой выразительности: «цветы красноречия».	1			
24	Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация.	1			
25	«Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм	1			
26	Риторика остроумия	1			
27	Юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.	1			

28	Риторические функции речевой нормы	1			
29	Принципы и способы работы над правильностью речи.	1			
30	Эстетические функции старой и устаревшей нормы.	1			
III	Речь учителя				
31	Качества речи педагога	1			
32	Профессиональная лексика	1			
33	Практикум. Публичная речь.	1			
34	Защита проектов	1			

Техническое обеспечение программы.

Программа составлена таким образом, чтобы обучающийся большую часть знаний, навыков и умений получал в результате практической деятельности. Практические занятия - анализ текстов, работа со схемами, составление плана, конспектирование, работа с дополнительными источниками, поиск и отбор материала, подготовка докладов и сообщений, написание сочинений, очерков, будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению родного языка.

Техническую оснащённость курса обеспечивают мультимедийный проектор, ноутбук, экран.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, комплекты карточек, тексты и КИМы.

Список учебно-методической литературы.

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
3. Егораева Г.Т., Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Издательство «Экзамен», 2023.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2022
5. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru> /– Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://russkiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru> – Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С.

Современный русский язык: электронный учебник

Издательский дом «Первое сентября»:

<http://rus.1september.ru> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

<http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Преподавание русского языка

Федеральный портал «Российское образование»:

<http://www.edu.ru> – Каталог образовательных ресурсов по русскому языку

Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

<http://window.edu.ru> – Ресурсы по русскому языку

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

<http://school-collection.edu.ru> – Русский язык

Методические материалы:

www.uchportal.ru – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com – Образовательный портал «Учеба»:

«Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.portal-slovo.ru/philology> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

<http://collection.edu.ru> – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html / – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

www.it-n.ru – Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы

<http://school.iot.ru/> – Интернет-обучение. Сайт методической поддержки учителей

<http://slovesnikural.narod.ru> – Уральское отделение Российской академии образования.

Институт филологических исследований и образовательных стратегий «Словесник»

<http://person.edu.ru/> – Учительские находки: конкурс методических разработок для школы

<http://www.wiki.vladimir.i-edu.ru/> - Сообщество учителей-словесников

<http://uchitel.cuba-vision.com/index.asp/> – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Р.М. Леонтьевой (разработки уроков, презентации, интерактивные тесты).

<http://umoslovo.ru> Сайт отделения учителей русского языка и литературы регионального РУМО в системе общего образования Курской области

