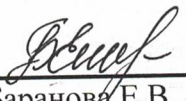




**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Гончаровская средняя общеобразовательная школа»
Суджанского района Курской области**

<p>«Рассмотрена» на заседании ШМО учителей эстетического цикла протокол № 1 от 31.08.2023г. Руководитель ШМО</p> <p> Баранова Е.В.</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора по УВР</p> <p> Шелудченко А.В.</p>	<p>«Принята» на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31.08.2023 г.</p>	<p>«Утверждена» приказом № 1-238 от 31.08.2023 г. Директор школы</p> <p> Лифатова С.С.</p>
---	--	--	--

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности**

«Рукодельница»

7 Б классе

на 2023 - 2024 учебный год

**Составитель:
Баранова Елена Владимировна
учитель изобразительного искусства и технологии**

Суджа, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 7 класса творческое объединение «Рукодельница» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения», под редакцией В. А. Горского. Москва «Просвещение» 2011.

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 (ред. от 31.12.2015), с изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 №1578, 29.06.2017 г. №613, от 24.09.2020 №519; от 11.12.2020 № 712 («О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся»);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» № 09-3564;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ООО» от 12.05.2011 г. № 03-2960;
- Письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Устава МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа» Суджанского района Курской области;
- Основной образовательной программы основного общего образования (ФГОС ООО) МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа», утверждённой приказом директора школы № 1-107 от 01.07.2021 г.;
- Положения об организации внеурочной деятельности в МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа» Суджанского района Курской области от 20.01.2021 г. № 1-05;
- Учебного плана МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа» на 2023-2024 учебный год.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия, в общем, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга с ведением новых видов рукоделия.

Новизна программы внеурочной деятельности — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми. Во внеурочной деятельности создаётся своеобразная эмоционально наполненная среда увлечённых детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Главное при этом — осуществить **взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования** как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

Цель программы - гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие художественно-творческих умений и навыков; обеспечить возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил и овладение материалами и инструментами декоративно – прикладной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации.

Программа рассчитана на 1 года (34ч.) по 1 час в неделю.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.
- во время занятий предлагаются игры и упражнения, развивающие творческие способности. Использование этих развивающих игр делает работу в мастерской интересной и увлекательной.
- все встречи основаны на обязательной мотивировке творческой деятельности детей и созидательном труде.
- в процессе такого свободного творчества и выявляются индивидуальные особенности поведения человека в тех или иных ситуациях, раскрываются личностные качества, постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

В программе для изучения включены **следующие блоки**: работа с бумагой (скрапбукинг); работа с различными тканями; работа с природными материалами; основы работы с кожей; художественная роспись тканей.

Интегрированный характер содержания внеурочной деятельности предполагает построение процесса на основе использования **межпредметных связей**. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчетных и графических операций; с химией при характеристике свойств конструкционных материалов; с физикой при изучении механических свойств конструкционных материалов, устройства и принципа работы машин, механизмов, приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при освоении технологий традиционных промыслов.

В основу рабочей программы внеурочной деятельности положены следующие **принципы**:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и

профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования.

Особенности организации внеурочных занятий в том, что по ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки, юных мастеров народных промыслов и ремёсел с приглашением родителей детей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля. Программе присущи практико - ориентированная и профориентационная направленности. В основу обучения положена современная деятельностная образовательная технология – проект.

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов) и выполнение творческого задания (обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия будет проходить на занятии.

Для лучшего усвоения материала программы используются разнообразные **формы организации занятий и методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный. Особое внимание уделяется посещению музея и выставок декоративно-прикладного творчества, участие в выставках-конкурсах, научно-практической конференции, выполнение коллективных и индивидуальных проектов.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- -планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и

выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Содержание курса

1. Вводное занятие (1 час)

Беседа

Вводное занятие. Знакомство с декоративным творчеством из бумаги. Различные виды творчества. Правила техники безопасности при ручных работах.

2. Украшение изделий в технике «Декупаж»

Беседа

Вводное занятие. Техника безопасности.

Знакомство с техникой декорирования изделий салфетками :

Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.

Практическая работа:

Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом.

Наклеивание салфеток различными способами.

Лакирование – понятие о различных типах лаков.

Декупаж на загрунтованной декоративной доске. Изготовление чайного домика .Украшение его в технике «Декупаж».

3. Чудеса из бумаги. Квиллинг.

Декоративно-прикладное искусство. Бумага. История бумаги. Виды бумаги, её использование. Свойства бумаги. Приёмы разметки заготовок по шаблону и трафарету. Способ соединения деталей клеем. Сушка под прессом. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практическая работа:

Практическая работа: Конструирование из основных форм квиллинга, изготовление цветов, изготовление стеблей, листьев. Сборка композиции из отдельных элементов квиллинга.

4. Работа с бумагой. Оригами

Беседа

Оригами. История. Освоение основных приемов оригами. Представление об оригами как способе создания из бумаги различных поделок МТБ: бумага цветная, офисная, ножницы, карандаши и фломастеры.

Практическая работа:

Основные приёмы оригами.Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

5. Работа с природными материалами

Беседа

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Работа с различными природными материалами (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Практическая работа: Изготовление Новогоднего панно из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

6. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Игрушки для кукольного театра. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления кукол. Технология кройки заготовки различных деталей кукол.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки и кукол для театра.

7. Канзаши – творчество из шёлковых лент

Беседа Организационные вопросы. Из истории «канзаши». Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках.

Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы работы в технике «канзаши». Принцип создания лепестка.

Практическая работа: разметка, нарезка и опаливание квадратов из ленты. Виды лепестков (круглые и острые лепестки). Техника выполнения лепестков (складывание квадратов и опаливание концов и мест соединения). Правила сборки лепестков (при помощи нити, клеевого пистолета)

Практическая работа: выполнение образцов лепестков, фрагментов. Изготовление изделий из базовых лепестков в технике «канзаши».

8. Виды декоративно-прикладного искусства

История развития ремёсел, исторические корни, традиционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Художественные издания по технологиям художественной росписи тканей.

Практическая работа: подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы при использовании красителей.

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Развитие декоративно-прикладного искусства, его роль в организации жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-прикладном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

Практическая работа: создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация. Оформление разделочной досточки в технике Городецкой росписи

9. Отчётная выставка работ школьников Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки.

Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

Ожидаемые результаты:

- главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок;

- дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала;

- у детей развивается воображение, образное мышление, интеллект, фантазия, формируются познавательные интересы.

- ребята познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

- создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса

должны знать:

- о месте и роли декоративно- прикладного искусства в жизни человека;

- о видах декоративно- прикладного искусства;

- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома), сочетание аппликации с вышивкой;

- начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях;

- сведения о свойствах различных тканей, видах красителей, технике свободной росписи тканей;

- народные традиции в изготовлении игрушек;

- начальные сведения о флористике;

- начальные сведения о произведениях народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства;

- безопасные приёмы работы с необходимыми инструментами и приспособлениями;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.

уметь:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- изготавливать мягкие игрушки; сувениры из природных материалов, бумаги (техника скрапбукинг);

- изготавливать декоративные изделия из ракушек для оформления интерьера;

- изготавливать мягкие игрушки из различных тканей;
- несложные декоративные изделия из кожи (ремни, броши, различные миниатюрные сувениры);

- пользоваться схематичным описанием рисунка; в процессе работы ориентироваться

-

Контроль знаний определяется следующими формами:

- устный опрос
- один вопрос - четыре ответа, выбрать нужный
- поставить в соответствие термины и их содержание
- вставить пропущенное ключевое слово
- опрос "по цепочке"
- обнаружение ошибок (фактических и логических) и их исправление
- повторение последней фразы и оценка ее корректности
- продолжение ответа, прерванного в произвольном месте
- контрольная работа
- маршрутная карта
- кроссворды
- тесты

Контроль направлен на проверку планируемых результатов обучения, тех знаний и умений, которые учащиеся должны усвоить в рамках данной темы (раздела или курса), а также уровня усвоения этих знаний и умений.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории возникновения и развития определённого вида бумажного искусства в доступной форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков учащихся выявляется путем анализа и самоанализа работ на городских выставках декоративно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых занятиях, массовых праздничных мероприятиях, ярмарках-продажах. Критериями успешности является результативность участия в районных, областных тематических конкурсах.

Список литературы для учителя:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006. –347 с.
2. Большая энциклопедия ремесел/ Г. Федотов.-М.:Эксмо, 2009.-606 с: ил.
3. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с
4. Вышивка лентами шаг за шагом/ С.Ю. Ращупкина. – Ростов н/Д : Владис, 2011.- 64с.- (Стильные вещи делаем сами).
5. Д. Чотти., Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия. АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
6. Декупаж: лучшие советы / Н.Н. Севостьянова.-М.: АСТ: Астрель, 2011-32 с.: ил.
7. Десять тем для цифрового скрапбукинга// Фотомастерская.-2010-№ 9 (64). С 50-57.
8. Квилтинг и пэчворк. Большая книга лоскутного шитья. Мотивы, техники, орнаменты/ пер. с англ. Ю. В. Букановой.-М.: АСТ: Астрель, 2011.-124,[4] с.: ил.
9. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация/ Р.Ф. Таран.-М.:АСТ: Полиграфиздат, 2011.-31, [1] с.: ил. – (Подарок своими руками).
10. Подарки своими руками. Бисер, ткань, кожа, бумага, вышивка/ Т. А. Агинива, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюхина.- Ярославль: Академия развития, 2009.-224с., ил. – (Умелые руки).
11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(В. А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А.Горского. - 2-е изд.-М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
12. Русский костюм/ Ю.Карташов. – М.: Белый город, 2005
13. Школа оригами: Аппликация и мозаика. - М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2008. – 176 с.: ил. – (Академия «Умелые руки»)

Интернет-ресурсы:

Скрапбукинг, тенденции 2010/ Блог о рукоделии и вещах ручной работы.
URL://handworld.ru/trendy/skrapbukingovye-trendy-2010-tekstil.html/

12. <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=66841>
13. http://www.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/index.html
14. <http://gov.cap.ru/main.asp?govid=143>
15. <http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00048977.html>
16. <http://woman.saechka.ru/creativ/makrame/urok/002.php>
17. <http://www.arshobby.ru/ideas/idea.php?ID=60393>
18. <http://forum.satilina.com/>
19. http://www.vilushka.ru/pr_ts3.html

Список литературы для детей

1. Дымковская игрушка. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.-16с. (Искусство детям)
2. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека : учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- 7-е изд.- М. : Просвещение, 2008. -192 с. : ил.
3. Каргопольская игрушка. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая тетрадь. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.-16с.- (Искусство детям)
4. Простые узоры и орнаменты. Ю.Г. Дорожин. Рабочая тетрадь по основам народного искусства.- М.: Мозаика-Синтез, 1999.-16 с.
5. Ситцевый лоскуток. «Искусство – детям». - учебное издание./А. Дорофеева. – М. : «Мозаика-Синтез», 2009.

Учебно-тематическое планирование

№ п.п ·	Тема	Количество часов					Вид Контроля
		всего	теория	практика	ауди- торные	внеауди- торные	
1	Украшение изделий в технике «Декупаж»	7	1	6	7		
2	Чудеса из бумаги. Квиллинг.	4	1	3	4		
3	Работа с бумагой. Оригами.	4	1	3	4		
4	Работа с природным материалом.	3	1	2	3		Выставка
4	Работа с тканью.	9	2	6	9		
5	Канзаши – творчество из шёлковых лент	4	1	3	4		
6	Декоративно- прикладное искусство	2	1	1	2		
7	Выставка	1		1	1		Выставка
ИТОГО:		34	8	26	34		