

Управление образования Администрации Суджанского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Гончаровская средняя общеобразовательная школа»

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 г.

Утверждаю:  
Директор  
МКОУ «Гончаровская СОШ»  
С.С.Лифатова  
Приказ от 31.08.2023 г. № 1-238

М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Рукоделие»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Шитикова Е.Е.  
педагог дополнительного  
образования

Суджа 2023 г.

## Оглавление.

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	12
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	14
2.3 Формы аттестации.....	18
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методические материалы.....	19
2.6 Рабочая программа воспитания.....	21
2.7 Список литературы.....	22
2.8 Приложения.....	23

## Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» разработана в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

#### Нормативная база.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.. вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р
- Письмо Минобрнауки России от 18.11. 2015 г. № 09 – 3242 о направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказ министерства просвещения Российской федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Национальный проект «Образование»: утвержден протоколом № 10 от 03.09.2018г. президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и проектам;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” от 9 ноября 2018 г. N 196, с изменениями на 30 сентября 2020 года;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29.13.2016г. №ВК-641/09).
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;
- Устав МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о комплектовании и наполняемости групп в объединения дополнительного образования МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение о порядке приема, зачисления, учащихся в объединения дополнительного образования МКОУ «Гончаровская средняя общеобразовательная школа» и отчисления из них.
- 

### **Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность и ориентирована на изучение декоративно-прикладного творчества.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них

сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни.

### **Новизна**

**Новизна** данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: изделия из бумаги, шерстяных ниток, художественные ремесла (ковроткачество). На протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: изделия из бумаги, шерстяных ниток, художественные ремесла (ковроткачество).

Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

### **Программа направлена на:**

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;
- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

## **Педагогическая целесообразность**

Содержание программы построено таким образом, что учащиеся нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся 10-15 лет, имеет техническую направленность и адресована детям, желающим заниматься в объединении «Рукоделие» и получить знания в этой области. Набор детей – свободный, количество учащихся в группе 15 человек, состав группы постоянный и зависит от набора данной направленности программы. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей. Принимаются все желающие мальчики и девочки.

### **Объем, сроки освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы, продолжительность образовательного процесса.**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения. Уровень сложности – стартовый. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием программы и составляет 144 часа в течение 1 года обучения.

### **Формы обучения**

Программа реализуется в формате очного обучения в соответствии с учебным планом в объединении.

### **Дистанционная работа**

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- Онлайн занятие;
- Видеоурок;
- Адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы:

- [www.zoom.us](http://www.zoom.us)—это облачная платформа для проведения онлайн видео-конференции видео-вебинаров в формате высокой четкости.
- <https://moodle.org>-одна из наиболее популярных систем дистанционного обучения в России.

- iSpringOnline—система для организации дистанционного обучения;
- Социальных сетей Одноклассники, ВКонтакте;
- Мессенджеров WhatsApp, Viber, Telegram и т.д.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагога и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности учащегося. Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;
- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;
- базироваться на развивающих методах обучения детей;
- для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподаёт, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;
- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;
- основываться на социальном заказе общества;
- отражать региональные особенности и традиции.

### **Особенности возрастной группы учащихся.**

Подростковый возраст остропротекающий переход от детства во взрослость. Данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой

формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Педагогов воспринимают через призму общественного мнения группы.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 4 раза в неделю, по 1 часу, продолжительностью 40 минут с перерывом 10 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

##### ***Предметные:***

- познакомить с видами декоративно-прикладного творчества.
- научить планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца.
- познакомить с идеями оформления изделий;

##### ***Личностные:***

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству, чувства радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- стремление к завершению начатой работы (достижения цели);
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- самостоятельно и без напоминаний убрать своё рабочее место;

##### ***Метапредметные:***

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности; образовательных областей, умения и навыки в жизни;
- Формировать образное и пространственное мышление, внимательность, воспитывать аккуратность и ценностные отношения к труду, самореализация в различных видах деятельности.



### **Общая характеристика:**

В результате изучения технологии ученик должен **знать/понимать:**

Основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции.

**Уметь:**

Рационально организовывать рабочее место;  
Находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;  
Составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта;  
Выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);  
Находить и устранять допущенные дефекты;  
проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; Планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;  
Распределять работу при коллективной деятельности.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

Получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;  
Организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;  
Изготовления или ремонта изделий из различных материалов;  
Создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, оборудования и приспособлений;  
Контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов;  
Обеспечения безопасности труда;  
Оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги.

Содержание обучения, представленное в программе имеет практическую направленность и учитывает актуальные интересы обучающихся. Формирование умений для решения важных с точки зрения учащихся задач активизирует их исследовательский и творческий потенциал.

Курс дает возможность реализовывать собственные идеи в изучаемой области знаний, создает предпосылки по применению полученных знаний и умений

## Содержание учебной программы.

### Учебный план.

Таблица 1

№	Наименование разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Опрос
2	Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	3	3		Опрос
3	Игрушки из шерстяных ниток	16	2	14	Опрос/практикум
4	Виды бумажного рукоделия	18	4	14	Опрос/практикум
5	Орнамент: виды орнамента. Роспись орнамента	12	4	8	Опрос/практикум
6	Предновогоднее настроение: праздничные игрушки	6	2	4	Опрос/практикум
7	Ковроткачество. Знакомство с оборудованием	4	2	2	Беседа/практикум
8	Виды ковров. Разнообразие техники.	10	2	8	Беседа/практикум
9	Составление технического рисунка полосок	8	2	6	Опрос/практикум
10	Подготовка рамы для выполнения учебного задания	4	2	2	Беседа/практикум
11	Заправка рамы основой	2		2	Практикум
12	Перебор основы	2		2	Практикум
13	Изготовление простейших образцов паласного переплетения по техническому рисунку	52	2	50	Опрос/практикум
14	Завершение работы, исправление возможных ошибок	6	2	4	Практикум/ защита проектов

Итого:	144	29	116	
--------	-----	----	-----	--

### Содержание учебного плана:

#### **Раздел 1. «Вводное занятие» (2 часа)**

Вводный инструктаж по соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности при работе. Правила поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к обучающимся на период обучения.

#### **Раздел 2. «Знакомство с декоративно-прикладным творчеством» (3 часа).**

Создание единого, коллективного представления о народном творчестве (искусстве)

#### **Раздел 3. Игрушки из шерстяных ниток (16 часов)**

Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией.

Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.

#### **Раздел 4. Виды бумажного рукоделия. (18 часов)**

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала. Работа над объемными композициями из бумаги.

#### **Раздел 5. Орнамент: виды орнамента. Роспись орнамента (12 часов)**

Знакомство с понятием орнамент, какие бывают виды орнамента. Работа над собственным орнаментом в цвете.

#### **Раздел 6. Предновогоднее настроение: праздничные игрушки (6 часов)**

История праздника Новый год. Техника безопасности при работе со швейными иглами, ножницами. Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из различных материалов. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.

#### **Раздел 7. Ковроткачество. Знакомство с оборудованием (4 часа)**

Знакомство с оборудованием и с основными правилами техники безопасности.

Как устроен станок и рама. Знакомство с основными их частями, названиями. Особенности станка из дерева.

#### **Раздел 8. Виды ковров. Разнообразие техники. (10 часов)**

Знакомство с разнообразием техник в ковроткачестве. Вводное ознакомление с геометрическим ковром, цветочным, высоковорсовым, гобелен. Какие особенности и различия.

#### **Раздел 9. Составление технического рисунка полосок (8 часов)**

Составить цветовой ритм полос красками на бумаге. Перенести ритм полосок на канвовую бумагу.

#### **Раздел 10. Подготовка рамы для выполнения учебного задания (4 часа)**

Вычисление количества пар основы на 1 дм. Подготовка основы для дальнейшей ее заправки на станок.

**Раздел 11. Заправка рамы основой (2 часа)**

Заправка станка. Регулирование натяжение основы.

**Раздел 12. Перебор основы (2 часа)**

Перебор основы на пары. Для чего нужна шохта, картонка, косички. Почему нужно начинать изготовление изделия основой.

**Раздел 13. Изготовление простейших образцов паласного переплетения по техническому рисунку (52 часа)**

Как перебирать основу во время ткачества. Изучение и применение техники паласного переплетения. Как пользоваться техническим рисунком.

**Раздел 14. Завершение работы, исправление возможных ошибок (6 часов)**

Как исправить возможные ошибки и дефекты сотканного изделия. Что делать, если образец стянут. Как избежать возникновения дефектов в последующих работах.

**1.4 Планируемые результаты:**

**Планируемые результаты освоения программы:** главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного творчества может каждый желающий ребенок.

Предполагаемые результаты:

***образовательные:***

- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках;
- получено умение разбираться в материалах, тканях, нитках;
- приобретены навыки выполнения объемной работы;
- приобретены навыки и умения при работе с различными деталями, необходимыми для изготовления поделок;
- умение планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;

***личностные:***

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;

***метапредметные:***

- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;
- освоен навык находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет;
- достигнуто умение формулировать мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций.

## Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

### • 2.1. Календарный учебный график

- Составной частью программы является календарный учебный график, содержащий комплекс основных характеристик образования и определяющий даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур.
- 1. Начало учебного года – 10.09.2023г.
- 2. Окончание учебного года – 31.05.2024г.
- 3. Учебный год составляет 36 учебных недель.
- 4. Праздничные дни: 4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая.
- 5. В каникулярный период на протяжении учебного года программа реализуется в полном объеме.
- 6. Режим учебных занятий определяется расписанием, утвержденным директором.
- 8. Срок проверки результатов освоения программы учащимися устанавливаются согласно учебного плана.

• Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1-я	1й, группа № 1	11.09.2023г	27.05.2024г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая	25.12.2023г.

2	2-я	1й, группа № 2	12.09.2023г.	28.05.2024г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая	26.12.2023г.
---	-----	----------------	--------------	--------------	----	----	----	--------------------------	--	--------------

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

#### Характеристика помещений

Программа реализуется в кабинете изобразительного искусства. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН, правилам техники безопасности и пожарной безопасности. Установлены лампы дневного освещения. Кабинет достаточно освещен, чтобы не напрягались и не уставали глаза. Кабинет регулярно проветривается и проводится влажная уборка.

Требования к мебели: количество стульев должно соответствовать количеству обучающихся; мобильные парты должны подходить для индивидуальной работы, работы в микрогруппах и коллективной работы.

#### **Перечень оборудования:**

- Столы и стулья, подставки под ноги.
- Стеллажи для хранения материалов.
- Рамки разных размеров.
- Краски.
- Кисточки.
- Наглядные пособия.
- Бумага.
- Нитки.
- Канвовая бумага.
- Шерстяная пряжа.
- Обучение на всех практических занятиях проводится индивидуально или в парах.
- Для обеспечения учебного процесса используются методические пособия, дидактические материалы, Интернет-ресурсы. Обеспечение программы методическими материалами представлено в таблице 3 «*Методическое обеспечение*».

## Методическое обеспечение

• Таблица 3

Раздел, или тема программы	Формы занятия	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Лекция; беседа;	Объяснение, наблюдение, показ фото, иллюстраций, презентаций, фильмов	Видеофильмы	Видео- и аудиоаппаратура	Наблюдение педагога
Знакомство с декоративно-прикладным творчеством	Лекция; беседа; практика; консультация, контрольное задание	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото, иллюстраций, видеоматериалов, презентаций показ оборудования, его правильного применения	Карточки-задания, наглядные пособия, демонстрационный и раздаточный материал, литература, фото- и видеозаписи, презентации, журнал инструктажа обучающихся по охране труда и технике безопасности	Видео и аудио аппаратура	Педагогическое наблюдение во время работы, проведения беседы, показа видеофильма, презентации.
Игрушки из шерстяных ниток	Лекция; беседа; практика	Объяснение; наблюдение; практическая работа		Аудио- и видеоаппаратура, столы, стулья.	Педагогическое наблюдение во время работы
Виды бумажного рукоделия	практика; консультация.	проведение бесед; показ фото, иллюстраций,	учебная презентация		проведение беседы, показа

		видеоматериалов;			видеофильм а.
Орнамент: виды орнамента. Роспись орнамента.	Лекция; беседа; практика; консультация; мастер-класс; контрольное задание	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото, иллюстраций, видеоматериалов,	Учебные презентации по темам, видеофильмы, фотоматериал.	Аудио- и видеоаппаратур а, столы, стулья.	Педагогиче ское наблюдение во время работы, проведения беседы, показа видеофильм а.
Предновогодн ие настроение: праздничные игрушки	Лекция; беседа; практика; консультация; контрольно е задание	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ презентации	Видеофильмы , Учебные презентации по темам.	Аудио- и видеоаппаратур а, столы, стулья.	Педагогиче ское наблюдение во время работы беседы, показа видеофильм а. Педагогиче ский анализ работы обучающих ся на основе практическ ой работы.
Ковроткачеств о. Знакомств с оборудование м	Лекция; беседа; практика; консультация; контрольное задание	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото, иллюстраций, видеоматериалов;	презентации по темам и видеофильмы.	Аудио- и видеоаппаратур а	Педагогиче ский анализ результатов работы
Виды ковров. Разнообразие техники.	Лекция; беседа; практика; консультация; контрольно е	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото,	Видеоролики и презентации	столы, стулья.	Педагогиче ский анализ результатов



	задание	иллюстраций, видеоматериалов.			работы
Составление технического рисунка полосок	Лекция; беседа; практика; консультация; контрольное задание	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото, иллюстраций, видеоматериалов;	Видеоролики и презентации, наглядные пособия	столы, стулья.	Педагогиче ский анализ уровня подготовки
Изготовление простейших образцов паласного переплетения по техническому рисунку	Лекция; беседа; практика;	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото, иллюстраций	Видеоролики и презентации, наглядные пособия	Аудио- и видеоаппаратур а, столы, стулья.	Педагогиче ский анализ уровня подготовки
Повторение. Резерв.	Лекция; беседа; практика; консультация; мастер- класс; контрольное задание	Объяснение; наблюдение; проведение бесед; показ фото, иллюстраций, видеоматериалов;	Карточки-задания, иллюстрации, презентации, видеоролики	Видео- и аудиоаппаратур а,	Педагогиче ский анализ работы

### Информационное обеспечение

- Интернет-источники.
- Литература, фотоматериалы, видеофильмы, компьютерные диски, флэшки с записями по темам программы.

### Электронные ресурсы для учащихся:

1. Всероссийский музей декоративного искусства. <https://damuseum.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

### Кадровое обеспечение

Учебные занятия проводят педагоги дополнительного образования, которые имеют педагогическое образование и опыт работы с учащимися, а также знают специфику образовательного учреждения и имеют специализацию, или курсовую подготовку по изучению декоративно-прикладного творчества.

### 2.3. Формы аттестации

- Важнейшим элементом процесса обучения является контроль успеваемости учащегося, который должен быть систематическим, результаты аргументированными. Исходя из этого, используются разные виды контроля: **текущий, промежуточный и итоговый контроль.**
- **Текущий** контроль осуществляется на каждом занятии. По мере накопления учащимися знаний и опыта проводятся практические работы по применению технических навыков, которые применяются в компьютерном моделировании и дизайне, как особая форма оценки результатов освоения материала.
- Формами **промежуточного** контроля являются зачетные практические работы.
- **Формой итогового контроля является** создание интерактивного продукта (*создание собственного изделия*).

В соответствии с результатами итогового контроля определяется, насколько достигнуты результаты программы каждым учащимся, полнота выполнения программы. В процессе обучения предусматриваются: итоговая и промежуточная аттестации, теоретические зачеты, тестирование, зачетные практические работы.

#### Этапы педагогического контроля

Таблица 4

Вид	Содержание	Форма	Критерии
Текущий (в течении года)	<i>Теоретическая подготовка</i>	Опрос, тестирование, практическая работа	«отлично»- 80-100% правильных ответов «хорошо» - 60-80% правильных ответов «удовлет.»- 40-60% правильных ответов
Входящий (сентябрь)	<i>Создание коллективного представления о народном творчестве</i>	беседа, опрос.	
Итоговый (апрель –	<i>Практический</i>		

май)	<i>продукт</i>		
------	----------------	--	--

## 2.4. Оценочные материалы

### **Критерии оценки результативности освоения программы:**

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию дополнительной общеобразовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика учащихся проводится в виде тестов, анкет. Результативность выполнения учащимися программы отслеживается в их достижениях.

Педагог дополнительного образования детского объединения определяет не только конечную цель, но и отслеживает промежуточные результаты, благодаря которым он своевременно выявляет и предупреждает возможные отклонения от прогнозируемого результата.

## 2.5. Методические материалы

Программа реализуется в формате очного обучения в соответствии с учебным планом в объединении.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности учащегося. Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние.

### **Формы организации образовательного процесса:**

#### ***Формы работы:***

*Фронтальная:* подача учебного материала всей группе учащихся;

*Индивидуальная:*

самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

*Групповая:* предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учащихся на создание пар или малых групп с учетом их возраста и опыта работы.

### **Формы организации учебного занятия**

Формы и методы организации учебного занятия ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных и психологических особенностей, подойти к каждому учащемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Основными формами организации образовательного занятия занятий в рамках программы «Рукоделие» являются:

- индивидуальная;
- групповая;
- самостоятельная работа;
- проектная деятельность.

При реализации данной программы применяются разнообразные **методы обучения и воспитания:**

- Словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.
- Наглядный: демонстрация приемов работы в декоративно-прикладном искусстве, репродукции, схемы, проекты, просмотр учебных фильмов, презентаций, картин, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью).
- Игровой (игровые занятия на развитие творческого воображения, подведение итогов, элементы соревнования).
- Инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный);
- Эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- Метод убеждения, поощрения, мотивации и стимулирования

Отбор содержания учебного материала основан на следующих принципах: учет возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, научность и системность.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, контрольные.

### Алгоритм учебного занятия:

Примерная структура занятия:

- Организационная часть. Проверка готовности к занятию.
- Основная часть. Теоретическая (лекционная) часть.
- Перерыв – разминка.
- Практическая часть: выполнение текущих заданий по теме занятия (индивидуальное, коллективное выполнение, выполнение в парах).
- Заключительная часть. Подведение итогов.

Во время выполнения практических занятий учитывается обязательный перерыв для снятия мышечных напряжений и утомления зрения (упражнения на профилактику утомления зрения).

### Дидактические материалы:

Видеофильмы, методические разработки, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, и проверочные материалы.

## 2.6 Рабочая программа воспитания.

**Цель воспитательной работы** — формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком **декоративно - прикладного** искусства. Ребенок, занимающийся по **программе «Рукоделие»** становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий.

### Задачи:

Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия.

Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ.

Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ.

Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.

### Основные принципы воспитательной работы:

воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;

- гуманистической направленности воспитания;
- личностной самооценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;

- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Воспитательная работа с учащимися ведется в течение всего периода обучения и представлена в приложении № 3 (Календарный план воспитательной работы)

## **2.7 Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Королева Н. С., Кожевникова Л. А. «Новое и традиционное в современном узорном ткачестве» Сборник трудов НИИХП выпуск 3 г. Москва 1966 г.
2. «Народные мастера, традиции, школы» «Изобразительное искусство» г. Москва 1985 г.
3. Борисова И. И. «О народном искусстве Орловского края» г. Ленинград 1979г.
4. «Народное декоративное искусство РСФСР» г. Москва 1959г.
5. Сборник научно-практической конференции «Славянская традиционная культура и современный мир» Выпуск 9  
ст. автор Е. Г. Яковлева «Русское ковроткачество» г. Москва 2007г.
6. Гогель Ф. В. «Ковры» г. Москва 1950 г.
7. Жаворонков И. С. «Ручное ткачество» г. Москва 1946г.
8. Сборник «Культура Курского края» ст. Шанина Л. Ф. «Ковроткачество – гордость курских мастеров» г. Курск 1995г.
9. Альбом «Декоративно-прикладное искусство Украинской ССР» г. Москва 1986г.
10. Гордеев В.А., Некрасов К.П. Ткачество. – М., 1961
11. Сурнина Н.Ф. Технология оборудования ткацкого производства. \_ М., 1981

### **Для учащихся:**

1. Яковлева Е. Г. «Русские ковры» г. Москва 1995 г.
2. Яковлева Е. Г. «Курские ковры» г. Москва 1959 г.
3. каталог «Ковры РСФСР» г. Москва 1952 г.
4. Разина Т. М., Яковлева Е. Г. «Традиции и национальное своеобразие в искусстве современных художников промысла РСФСР» г. Москва 1964 г.
5. «Художественные промыслы РСФСР» г. Москва 1964 г.

### **Интернет-источники:**

1. Всероссийский музей декоративного искусства. <https://damuseum.ru/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

## 2.8 Приложения

Приложение № 1

## Календарно-тематическое планирование

Таблица 5

№ п/п	Дата план	Дата факт	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			очная	2	Вводный инструктаж по соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности при работе. Правила поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к обучающимся на период обучения.	Кабинет №18	Опрос
2			очная	3	«Знакомство с декоративно-прикладным творчеством» Создание единого, коллективного представления о народном творчестве (искусстве)	Кабинет №18	
3			очная	3	Игрушки из шерстяных ниток. Происхождение, виды, свойства, технологическая обработка материала. Применение ниток в промышленности и в быту, знакомясь с ткацкой профессией.	Кабинет №18	
4			очная	3	Игрушки из шерстяных ниток. Основные понятия: сматывание, наматывание, круг, шар. Технология изготовления сувениров, цветов из шерстяных ниток при изготовлении помпонов.	Кабинет №18	
5			очная	3	Игрушки из шерстяных ниток.	Кабинет №18	

					Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглами. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов.		
6			очная	3	Игрушки из шерстяных ниток. Выполнение помпонов из ниток с помощью шаблонов.	Кабинет №18	Опрос
7			очная	4	Игрушки из шерстяных ниток. Создание композиции из помпонов. Работа с иглой при сшивании помпонов. Уход за готовыми изделиями. Проводится пальчиковая гимнастика.	Кабинет №18	Опрос/практикум
8			очная	3	Виды бумажного рукоделия. Открытие новых свойств бумаги как художественного материала.	Кабинет №18	Опрос/практикум
9			очная	3	Виды бумажного рукоделия. Работа над объемными композициями из бумаги.	Кабинет №18	Опрос/практикум
10			очная	3	Виды бумажного рукоделия. Объемные композиции из бумаги. Техника папье-маше.	Кабинет №18	Опрос/практикум
11			очная	3	Виды бумажного рукоделия. Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше.	Кабинет №18	Опрос/практикум
12			очная	3	Виды бумажного рукоделия. Поделки и игрушки из папье-маше. Обучение техники папье-маше.	Кабинет №18	Опрос/практикум
13			очная	3	Виды бумажного рукоделия. Изготовление поделок «Яйцо Фаберже»	Кабинет №18	Опрос/практикум



14			очная	2	Орнамент: виды орнамента. Знакомство с понятием орнамент, какие бывают виды орнамента.	Кабинет №18	Опрос/практикум
15			очная	2	Орнамент: виды орнамента. Орнаментальный образ в веках. Его история и назначение.	Кабинет №18	Опрос/практикум
16			очная	2	Орнамент: разработка собственного орнамента в полосе.	Кабинет №18	Опрос/практикум
17			очная	3	Роспись орнамента. Работа над эскизом своего орнамента в полосе.	Кабинет №18	Опрос/практикум
18			очная	3	Роспись орнамента. Работа над собственным орнаментом в цвете.	Кабинет №18	Опрос/практикум
19			очная	2	Предновогодние настроение: праздничные игрушки.	Кабинет №18	Опрос/практикум
20			очная	2	История праздника Новый год. Техника безопасности при работе со швейными иглами, ножницами	Кабинет №18	Опрос/практикум
21			очная	2	Изготовление объемных игрушек, новогодних персонажей из различных материалов. Зарядка для глаз. Контроль над соблюдением техники безопасности во время проведения занятий.	Кабинет №18	Опрос/практикум
22			очная	1	Ковроткачество. Знакомство с оборудованием. И с основными правилами техники безопасности.	Кабинет №18	Опрос/практикум
23			очная	1	Как устроен станок и рама.	Кабинет №18	Опрос/практикум
24			очная	1	Знакомство с основными их частями, названиями.	Кабинет №18	Опрос/практикум
25			очная	1	Знакомство с	Кабинет	Опрос/прак

					оборудованием. Особенности станка из дерева.	№18	тикум
26			очная	2	Знакомство с разнообразием техник в ковроткачестве.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
27			очная	2	Вводное ознакомление с геометрическим ковром.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
28			очная	2	Вводное ознакомление с Курским цветочным ковром. Традиция и история.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
29			очная	2	Вводное ознакомление с высоковорсовым ковром. Разнообразие техники.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
30			очная	2	Вводное ознакомление с гобеленом. История и особенности техники.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
31			очная	1	Составление технического рисунка полосок.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
32			очная	2	Канвовая бумага, как пользоваться и для чего она нужна.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
33			очная	2	Работа над эскизом цветового ритма полосок.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
34			очная	1	Подбираем цветное решение для эскиза.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
35			очная	1	Составить цветовой ритм полос красками на бумаге	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
36			очная	1	Перенести ритм полосок на канвовую бумагу.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
37			очная	2	Вычисление количества пар основы на 1 дм.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
38			очная	2	Подготовка основы для дальнейшей ее заправки на станок.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
39			очная	1	Заправка станка.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
40			очная	1	Регулирование натяжение основы.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
41			очная	1	Перебор основы на пары. Для чего нужна шохта, картонка, косички.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
42			очная	1	Почему нужно начинать изготовление изделия основой.	Кабинет №18	Опрос/прак тикум
43			очная	2	Изготовление простейших образцов паласного	Кабинет №18	Опрос/прак тикум

					переплетения по техническому рисунку.		
44			очная	2	Как перебирать основу во время ткачества.	Кабинет №18	Опрос/практикум
45			очная	2	Регулировка шохты для удобства. Ткачество основой. Для чего делается закрепляющий уток.	Кабинет №18	Опрос/практикум
46			очная	2	Подбираем шерсть для изготовления изделия.	Кабинет №18	Опрос/практикум
47			очная	2	Как пользоваться техническим рисунком.	Кабинет №18	Опрос/практикум
48			очная	2	Технический рисунок. Правила использования. Сколько прокидок нужно сделать по рисунку.	Кабинет №18	Опрос/практикум
49			очная	2	Изучение и применение техники паласного переплетения.	Кабинет №18	Опрос/практикум
50			очная	2	Правила ткачества, что нужно делать чтобы не стягивать паласное изделие.	Кабинет №18	Опрос/практикум
51			очная	2	Изучение и применение техники паласного переплетения.	Кабинет №18	Опрос/практикум
52			очная	2	Изучение и применение техники паласного переплетения.	Кабинет №1	Опрос/практикум
53			очная	2	Изучение и применение техники паласного переплетения.	Кабинет №18	Опрос/практикум
54			очная	1	Изучение и применение техники паласного переплетения.	Кабинет №18	Опрос/практикум
55			очная	3	Изучение и применение техники паласного переплетения. Работа над ошибками.	Кабинет №18	Опрос/практикум
56			очная	1	Применение техники паласного переплетения. Работа по техническому рисунку.	Кабинет №18	Опрос/практикум
57			очная	2	Выполнение учебного задания по ткачеству.	Кабинет №18	Опрос/практикум
58			очная	2	Правильный градус перекидывания нити.	Кабинет №18	Опрос/практикум

59			очная	2	Как проверить изделия на стягивание.	Кабинет №18	Опрос/практикум
60			очная	3	Изготовление простейших образцов паласного переплетения по техническому рисунку.	Кабинет №18	Опрос/практикум
61			очная	3	Что делать если начали стягивать изделие.	Кабинет №18	Опрос/практикум
62			очная	3	Применение техники паласного переплетения.	Кабинет №18	Опрос/практикум
63			очная	3	Выполнение учебного задания по ткачеству.	Кабинет №18	Опрос/практикум
64			очная	3	Проверка над ошибками. Применение техники паласного переплетения.	Кабинет №18	Опрос/практикум
65			очная	2	Применение техники паласного переплетения. Работа по техническому рисунку.	Кабинет №18	Опрос/практикум
66			очная	2	Повторение. Для чего делается закрепляющий уток. Ткем основой изделие.	Кабинет №18	Опрос/практикум
67			очная	1	Закрепляющий уток. Способ применения косички.	Кабинет №18	Опрос/практикум
68			очная	1	Завершение работы. Как правильно срезать изделие.	Кабинет №18	Опрос/практикум
69			очная	1	Завершение работы. Завязываем узлы на тканном изделии.	Кабинет №18	Опрос/практикум
70			очная	3	Как исправить возможные ошибки и дефекты сотканного изделия.	Кабинет №18	Опрос/практикум
71			очная	2	Что делать, если образец стянут.	Кабинет №18	Опрос/практикум
72			очная	1	Как избежать возникновения дефектов в последующих работах.	Кабинет №18	Опрос/практикум
73			<b>итого</b>	<b>144</b>			

**Таблица 5. Календарный план воспитательной работы  
«Рукоделие»**

Таблица 6

<b>№п/п</b>	<b>Дела, события, мероприятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Тематические мероприятия</b>			
1.	День знаний	сентябрь	Педагоги дополнительного образования,
2.	День пожилого человека	Октябрь	Педагоги дополнительного образования,
3.	День народного единства	Ноябрь	Педагоги дополнительного образования,
7.	Мероприятия патриотического воспитания	Январь-февраль	Педагог дополнительного образования,
8.	Международный женский день	Март	Педагог дополнительного образования
9.	День воссоединения Крыма с Россией.	Март	Педагог дополнительного образования
13.	День науки	Апрель	Педагог дополнительного образования
15.	9 Мая	Май	Педагог дополнительного образования
<b>Тематика инструктажей</b>			

1.	Правила поведения в ОУ: до занятий, на переменах, на занятиях, по окончании занятий.	Сентябрь, декабрь, Март	Педагог дополнительного образования
2.	Терроризм. Правила безопасного поведения в экстремальной ситуации.	Сентябрь, Декабрь, март	Педагог Дополнительного образования
3.	Правила дорожного движения	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог Дополнительного образования
4.	Правила противопожарной безопасности	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог Дополнительного образования
5.	Инструктаж по ТБ в период проведения новогодних праздников	Декабрь	Педагог дополнительного образования
6.	Профилактика инфекционных заболеваний (кишечные инфекции, все формы гриппа, COVID-19 и т.п.)	Осень, зима, весна по мере необходимости	Педагог дополнительного образования
7.	Правила поведения при стихийных бедствиях (ураганный ветер, низкие температуры, резкое потепление и т.п.)	По мере необходимости	Педагог Дополнительного образования
<b>«Безопасность жизнедеятельности»</b>			
1.	Безопасность в сети Интернет	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог Дополнительного образования
2.	Беседы о здоровом образе жизни, вредные привычки, правильное питание	Сентябрь, Декабрь, Март	Педагог Дополнительного образования
3.	Всемирный день отказа от курения.	Ноябрь	Педагог Дополнительного образования
4.	День красной ленточки. Всемирный день борьбы со СПИДом.	Ноябрь, декабрь	Педагог дополнительного образования

5.	Всемирный День прав человека «Конституция - основной закон страны».	Декабрь	Педагог Дополнительного образования
<b>Работа с родителями</b>			
1.	«Организационное Родительское собрание»	Сентябрь, Ноябрь, Февраль	Педагог дополнительного образования
2.	Индивидуальные консультации (беседы)	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
3.	Привлечение родителей к совместной организации образовательного процесса, участию в мероприятиях и воспитательной работе	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования
<b>Профориентация</b>			
4	Экскурсии в ОБПОУ «Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевицкой	По мере необходимости	Педагог дополнительного образования